

Estratto dal

REGOLAMENTO INTERNO DEL CORSO DI STRUMENTO MUSICALE

Adottato con delibera del Consiglio d'Istituto n. 4 del 23/09/2019 e con delibera del Collegio dei Docenti n. 10 del 16/10/2019

Prove proposte

Prova n°1 - Orientativa: la prova è utile al fine di orientare la scelta del ragazzo qualora la sua prima scelta dello strumento musicale non potesse essere accolta. Il ragazzo elenca in ordine di preferenza un elenco degli altri strumenti possibili presenti nell'indirizzo musicale.

Prova n°2 - Riproduzione di una sequenza ritmica: la prova è utile al fine di valutare le competenze ritmiche del ragazzo. Il candidato eseguirà per imitazione con il battito delle mani almeno tre incisi ritmici su cinque.

Prova n°3 - Discriminazione dell'altezza dei suoni: la prova valuta le capacità del ragazzo di discriminare due o più suoni di diversa altezza. Dopo l'ascolto delle combinazioni deve individuare il suono più acuto o il più grave (la commissione si accerterà sempre se il ragazzo conosce il significato dei due termini)

Prova n°4 - Canto di una melodia scelta: finalizzata a valutare la tonica entro il quale il ragazzo si muove nell'utilizzo della sua voce e, per comprendere elementi utili ad una valutazione generale per la parte che riguarda il canto, al candidato verrà chiesto di cantare una melodia a lui nota senza vincoli o richieste specifiche.

Prova n°5 - Intonazione degli intervalli: il ragazzo dovrà imitare con la propria voce utilizzando un vocalizzo qualsiasi o con la sillaba "LA", almeno tre intervalli su cinque suonati al pianoforte.

Prova n°6 - Valutazione psicofisica/attitudinale: ciascun insegnante, durante lo svolgimento della prova orientativo – attitudinale controlla eventuali caratteristiche fisiche che possano favorire l'approccio specifico del proprio strumento musicale. Eventualmente si può proporre la prova di coordinazione – lateralizzazione.

Valutazione

La Commissione procederà alla valutazione dei candidati secondo i seguenti criteri e i relativi punteggi tenendo conto della preferenza dello strumento manifestata dagli studenti:

Competenze ritmiche (punti 30);

Competenze percettive e competenze per l'intonazione (punti 20); Melodia a scelta (punti 10);

Ripetizione vocale di intervalli eseguiti al pianoforte (punti 30); Valutazione psicofisica e attitudinale (punti 10).